


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

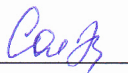
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М. Кураева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
КОМПОЗИЦИЯ
для 7(7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся 14-17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Сеидов Радик Ростамбекович
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Композиция» для 7-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу седьмого года обучения учащиеся должны

знать:

а) законы композиции:

- закон контрастов;
- закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;

б) правила композиции:

- симметрия, асимметрия;
- расположение главного на втором пространственном плане;

в) приемы композиции:

- горизонтали и вертикали;
- диагональные направления;

г) средства композиции:

- линия;
- штрих-линия;
- пятно (тон, цвет).

уметь и владеть навыками:

- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Содержание учебного плана(68 часов)

Тема 1. Упражнение «Анализ живописного произведения».

Теория. Понятие «смысловый центр композиции».

Практика. Выявление композиционной схемы картины.

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А4.

Тема 2. Упражнение «Композиционные зарисовки двух-трех фигур в исторических костюмах».

Теория. Определение отношения на-правления торса к опорной плоскости. Взаимосвязь форм тела.

Практика. Передача характера взаимоотношений между персонажами.

Материалы: карандаш, формат листа А4.

Тема 3. Упражнение «Работа с цветовым кругом. Пары контрастных цветов».

Теория. Художественная выразительность цвета.

Практика. Показать способы гармонизации контрастных цветов.

□ *Продвинутый уровень*

Дополнительно выполнить упражнение на гармонию построенную по принципу конструктивного построения (цвета располагаются на концах вписанных в цветовой круг геометрических фигур: треугольников, прямоугольников, пятиугольников и т.д.)

Материалы: гуашь, кисть, формат листа А4.

Тема 4. Сюжетная композиция с небольшим количеством персонажей.

Теория. Понятия «целостность цветового решения», «формат» и «направление» основного движения в композиции, «пространство» и «цвет», «пространство» и «тон», «композиционный центр».

Практика. Живописная композиция с использованием групп контрастных цветов.

Двух-, трехплановое решение пространства. Возможен исторический жанр.

Выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы, включая работу с историческим материалом; организация структуры композиции с помощью применения несложных композиционных схем; цветотональное решение композиции в соответствии с замыслом автора; эмоциональная выразительность листа.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, формат листа А2.

5. Промежуточная аттестация.

Тема 6. Упражнение «Работа с цветовым кругом. Гармонические цветовые сочетания».

Теория. Художественная выразительность цвета.

Практика. Показать способы гармоничных цветовых сочетаний.

□ *Продвинутый уровень*

Дополнительно выполнить упражнение гармоническое сочетание ахроматических цветов.

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А4.

Тема 7. Упражнение «Анализ колористического строя живописного произведения».

Теория. Колористический строй живописного произведения.

Практика. Определить композицию цвета, хроматический строй, согласованность цветов (тонов хроматического ряда) в живописном произведении. Определить живописный сюжет, символическое содержание (если есть).

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А4.

Тема 8. Упражнение «Два варианта цветотонального решения композиции».

Теория. Художественная выразительность цвета.

Практика. Организация движения в композиции с помощью двух-трех разных форм ритмических рядов; выделение композиционного центра; попытка подчинения цветотонального решения композиции замыслу автора.

Материалы: гуашь, кисть, формат листа А4.

Тема 9. Упражнение «Композиционные зарисовки групп людей».

Теория. Передача характера взаимоотношений между персонажами.

Практика. Организация структуры композиции с помощью применения несложных композиционных схем. Внимание к пропорциям фигуры человека, на передачу характера их взаимоотношений.

Материалы: тушь, кисть, формат листа А4.

Тема 10. Контрольная работа. Сюжетная композиция с небольшим количеством персонажей.

Задание. Выполнить живописную композицию с использованием гармонических цветовых сочетаний. Двух-, трехплановое решение пространства. Выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; эмоциональная выразительность листа и подчинение всех элементов композиции основному замыслу.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, формат листа А2.

11. Экзаменационный просмотр.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1	сентябрь	01.09. 07.09. 14.09.	урок	6	Упражнение «Анализ живописного произведения».	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
2	октябрь	21.09. 28.09. 05.10.	урок	6	Упражнение «Композиционные зарисовки двух-трех фигур в исторических костюмах».	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение, опрос
3	октябрь	12.10. 19.10.	урок	4	Упражнение «Работа с цветовым кругом. Пары контрастных цветов».	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
4	ноябрь	26.10. 09.11. 16.11.	урок	14	Сюжетная композиция с небольшим количеством	Филиал при ЦО№16, каб.	Педагогическое наблюдение

		23.11. 30.12. 07.12. 14.12.			персонажей.	115	
5	декабрь	21.12.	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет.	Филиал при ЦО№16, каб. 115	просмотр
II полугодие							
6	январь	11.01. 18.01.	урок	4	Упражнение «Работа с цветовым кругом. Гармонические цветовые сочетания».	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
7	январь февраль	25.01. 01.02.	урок	4	Упражнение «Анализ колористического строя живописного произведения».	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение, опрос
8	февраль март	08.02. 15.02. 22.02. 01.03.	урок	8	Упражнение «Два варианта цветотонального решения композиции».	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
9	март апрель	08.03. 14.03. 28.03.	урок	6	Упражнение «Композиционные зарисовки групп людей».	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение, просмотр
10	апрель май	05.04. 12.04. 19.04. 26.04. 03.05. 17.05.	контрольный урок	13	Сюжетная композиция с небольшим количеством персонажей.	Филиал при ЦО№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
11	май	24.05	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при ЦО№16, каб. 115	просмотр
12	май	27.05.	экзамен	1	Аттестация по завершению освоения программы	Филиал при ЦО№16, каб. 115	просмотр
Всего: 68 часов							

№ п/п	Месяц	Тема	Место проведения
1	сентябрь	Тематические беседы с учащимися с использованием динамических пауз: «В здоровом теле – здоровый дух!»	Филиал при ЦО№16, каб. 115
2	октябрь	Первый этап проекта «Перспективный дизайн Набережных Челнов»	Филиал при ЦО№16, каб. 115
3	ноябрь	школьный фотоконкурс «Мама, мила моя»	Филиал при ЦО№16, каб. 115
4	декабрь	Конкурс по оформлению учебного пространства «Новогодний интерьер»	Филиал при ЦО№16, каб. 115
5	январь	Нравственное и духовное воспитание Городская олимпиада по изобразительному искусству для обучающихся 6-7 классов	Филиал при ЦО№16, каб. 115
6	февраль	Школьный этап муниципального конкурса «Эра Фантастики 2019»	Филиал при ЦО№16, каб. 115
7	март	Мастер-класс по изготовлению подарочной открытки	Филиал при ЦО№16, каб. 115

8	апрель	Городской заочный конкурс творческих работ на тему: «Ничто не забыто, никто не забыт»	Филиал при ЦО№16, каб. 115
9	май	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» с участием ветеранов и творческой группы учащихся художественной школы	Филиал при ЦО№16, каб. 115