

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
Султанова Е.М. Кураева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Салимова Э.Г. Э.Г. Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»
(татарская)
Л.Е. Кондакова Л.Е. Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
КОМПОЗИЦИЯ
для 7(7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся 14-17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Сеидов Радик Ростамбекович
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Композиция» для 7-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу седьмого года обучения учащиеся должны

знать:

а) законы композиции:

- закон контрастов;
- закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;

б) правила композиции:

- симметрия, асимметрия;
- расположение главного на втором пространственном плане;

в) приемы композиции:

- горизонтали и вертикали;
- диагональные направления;

г) средства композиции:

- линия;
- штрих-линия;
- пятно (тон, цвет).

уметь и владеть навыками:

- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Содержание учебного плана(68 часов)

Тема 1. Упражнение «Анализ живописного произведения».

Теория. Понятие «смысловой центр композиции».

Практика. Выявление композиционной схемы картины.

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А4.

Тема 2. Упражнение «Композиционные зарисовки двух-трех фигур в исторических костюмах».

Теория. Определение отношения направления торса к опорной плоскости.

Взаимосвязь форм тела.

Практика. Передача характера взаимоотношений между персонажами.

Материалы: карандаш, формат листа А4.

Тема 3. Упражнение «Работа с цветовым кругом. Пары контрастных цветов».

Теория. Художественная выразительность цвета.

Практика. Показать способы гармонизации контрастных цветов.

Продвинутый уровень

Дополнительно выполнить упражнение на гармонию построенную по принципу конструктивного построения (цвета располагаются на концах вписанных в цветовой круг геометрических фигур: треугольников, прямоугольников, пятиугольников и т.д.)

Материалы: гуашь, кисть, формат листа А4.

Тема 4. Сюжетная композиция с небольшим количеством персонажей.

Теория. Понятия «целостность цветового решения», «формат» и «направление» основного движения в композиции, «пространство» и «цвет», «пространство» и «тон», «композиционный центр».

Практика. Живописная композиция с использованием групп контрастных цветов.

Двух-, трехплановое решение пространства. Возможен исторический жанр.

Выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы, включая работу с историческим материалом; организация структуры композиции с помощью применения несложных композиционных схем; цветотональное решение композиции в соответствии с замыслом автора; эмоциональная выразительность листа.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, формат листа А2.

5. Промежуточная аттестация.

Тема 6. Упражнение «Работа с цветовым кругом. Гармонические цветовые сочетания».

Теория. Художественная выразительность цвета.

Практика. Показать способы гармоничных цветовых сочетаний.

Продвинутый уровень

Дополнительно выполнить упражнение гармоническое сочетание ахроматических цветов.

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А4.

Тема 7. Упражнение «Анализ колористического строя живописного произведения».

Теория. Колористический строй живописного произведения.

Практика. Определить композицию цвета, хроматический строй, согласованность цветов (тонов хроматического ряда) в живописном произведении. Определить живописный сюжет, символическое содержание (если есть).

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А4.

Тема 8. Упражнение «Два варианта цветотонального решения композиции».

Теория. Художественная выразительность цвета.

Практика. Организация движения в композиции с помощью двух-трех разных форм ритмических рядов; выделение композиционного центра; попытка подчинения цветотонального решения композиции замыслу автора.

Материалы: гуашь, кисть, формат листа А4.

Тема 9. Упражнение «Композиционные зарисовки групп людей».

Теория. Передача характера взаимоотношений между персонажами.

Практика. Организация структуры композиции с помощью применения несложных композиционных схем. Внимание к пропорциям фигуры человека, на передачу характера их взаимоотношений.

Материалы: тушь, кисть, формат листа А4.

Тема 10. Контрольная работа. Сюжетная композиция с небольшим количеством персонажей.

Задание. Выполнить живописную композицию с использованием гармонических цветовых сочетаний. Двух-, трехплановое решение пространства. Выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; эмоциональная выразительность листа и подчинение всех элементов композиции основному замыслу.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, формат листа А2.

11. Экзаменационный просмотр.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1	сентябрь	01.09. 07.09. 14.09.	урок	6	Упражнение «Анализ живописного произведения».	Филиал при ЦОН №16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
2	октябрь	21.09. 28.09. 05.10.	урок	6	Упражнение «Композиционные зарисовки двух-трех фигур в исторических костюмах».	Филиал при ЦОН №16, каб. 115	Педагогическое наблюдение, опрос
3	октябрь	12.10. 19.10.	урок	4	Упражнение «Работа с цветовым кругом. Пары контрастных цветов».	Филиал при ЦОН №16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
4	ноябрь	26.10. 09.11. 16.11.	урок	14	Сюжетная композиция с небольшим количеством	Филиал при ЦОН №16, каб.	Педагогическое наблюдение

		23.11. 30.12. 07.12. 14.12.			персонажей.	115	
5	декабрь	21.12.	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет.	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	просмотр
II полугодие							
6	январь	11.01. 18.01.	урок	4	Упражнение «Работа с цветовым кругом. Гармонические цветовые сочетания».	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
7	январь февраль	25.01. 01.02.	урок	4	Упражнение «Анализ колористического строя живописного произведения».	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение, опрос
8	февраль март	08.02. 15.02. 22.02. 01.03.	урок	8	Упражнение «Два варианта цветотонального решения композиции».	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
9	март апрель	08.03. 14.03. 28.03.	урок	6	Упражнение «Композиционные зарисовки групп людей».	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение, просмотр
10	апрель май	05.04. 12.04. 19.04. 26.04. 03.05. 17.05.	контрольн ый урок	13	Сюжетная композиция с небольшим количеством персонажей.	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	Педагогическое наблюдение
11	май	24.05	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	просмотр
12	май	27.05.	экзамен	1	Аттестация по завершению освоения программы	Филиал при ЦОН№16, каб. 115	просмотр
Всего: 68 часов							

№ п/п	Месяц	Тема	Место проведения
1	сентябрь	Тематические беседы с учащимися с использованием динамических пауз: «В здоровом теле – здоровый дух!»	Филиал при ЦОН№16, каб. 115
2	октябрь	Первый этап проекта «Перспективный дизайн Набережных Челнов»	Филиал при ЦОН№16, каб. 115
3	ноябрь	школьный фотоконкурс «Мама, мила моя»	Филиал при ЦОН№16, каб. 115
4	декабрь	Конкурс по оформлению учебного пространства «Новогодний интерьер»	Филиал при ЦОН№16, каб. 115
5	январь	Нравственное и духовное воспитание Городская олимпиада по изобразительному искусству для обучающихся 6-7 классов	Филиал при ЦОН№16, каб. 115
6	февраль	Школьный этап муниципального конкурса «Эра Фантастики 2019»	Филиал при ЦОН№16, каб. 115
7	март	Мастер-класс по изготовлению подарочной открытки	Филиал при ЦОН№16, каб. 115

8	апрель	Городской заочный конкурс творческих работ на тему: «Ничто не забыто, никто не забыт»	Филиал при ЦОН№16, каб. 115
9	май	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» с участием ветеранов и творческой группы учащихся художественной школы	Филиал при ЦОН№16, каб. 115